

Technical Rider

PA:

- Mischpult Analog oder Digital, Soundcraft, Midas, Mackie, Yamaha oder equivalent
min.20 Mono + 4 Stereo Inputs / 4-fach EQ mit semipara mids je Channel
8-Subgruppen und 6 Monitorwege
- Bitte sorgen Sie für ein professionelles PA-System , dass der Raumgröße angepasst ist!!!
Minimalkonfiguration: 2 x 4000 Watt RMS, je Seite
- Min. 4 Stereo oder 8 Mono Comp/Exp.
- Hall Gerät zb. Lexicon, TC, Eventide, **kein Behringer oder Alesis !!**

Monitoring:

- Wir benötigen im Minimum 5 unabhängige Monitorwege, besser sind 6 unabhängige Wege.
- Bitte in jedem Monitorweg einen eigenen 30-Band EQ oder 5-Band Para EQ einschlaufen!
- Da die Band aus 6 Personen besteht, benötigen wir im Minimum 5 Monitoren!
- Keine „Bastelmonitoren“ bitte: **Profi-Monitoren** min. 400Watt RMS

Licht:

- min. 6 Scheinwerfer à 600 Watt mit Farbfilter je Seite DMX
- Fronttruss mit min. 8 PAR-64 inkl. Farbfilter DMX
- Movinghead wären schön DMX
- Nebelmaschiene
- Mischpult zur Steuerung der Lampen